

# Оркестры



**Уральский академический филармонический оркестр**  
Дирижёр – Дмитрий Лисс

«Уральский филармонический оркестр представляет высочайшее качество музыки в рамках гибкого ритма дирижера; это первоклассный ансамбль».  
«MusicWeb International», Великобритания

● Концерты 2, 28, 37, 57, 94, 112



**Уральский молодежный симфонический оркестр**  
Дирижёр – Дмитрий Филатов

«Молодые музыканты отдаются работе с полной самоотдачей, их удовольствие от игры и сосредоточенность придает музыке живую свежесть. Оркестр впечатляет своей универсальностью и воодушевлением».  
«Online Merker», Австрия

● Концерты 1, 10, 29, 44, 101, 110



**Уральский юношеский симфонический оркестр**  
Дирижёр – Антон Шабуров

«Мы – молодые, талантливые, целеустремленные и амбициозные! Мы – будущее музыкальной культуры Урала и России»

● Концерт 16



**Московский камерный оркестр «Musica Viva»**  
Дирижёр – Александр Рудин

«Открывать что-то новое, разворачивать в неожиданных ракурсах творчество композиторов, показывая его в живом контексте музыкальной эпохи, – credo Александра Рудина и оркестра "Musica Viva"».

● Концерты 35, 50, 71, 87, 99



**Камерный оркестр «В-А-С-Н»**  
Дирижёр – Николай Усенко

«Оркестр, исполняющий различные программы: от музыки барокко до авторских переделок различных жанров, будь то джаз или рок. Каждый из концерт – это новая идея, новый взгляд на традиционные вещи...»

● Концерт 49



**Уральский государственный русский оркестр**  
Дирижёр – Павел Васильев, Сергей Филиппенко

«Участие в фестивале – это возможность стать частью большого праздника жизни, радости и творчества».

● Концерты 4, 59



**Военный оркестр штаба Центрального военного округа**  
Дирижёр – Алексей Божедомов

«Для нашего коллектива участие в фестивале – это признание нас музыкальным сообществом Урала как равных участников этого большого профессионального праздника, а также оценка наших действий публикой, которая знает оркестр и из года в год приходит на наши концерты».

● Концерт 93



**Любительский духовой оркестр Свердловской филармонии**  
Дирижёр – Алексей Божедомов

«В этом оркестре играют только те, кто не может жить без сверхающего блеска фанфар! Гроза конкурсов, украшение фестивалей, беспорный любимец публики и залов прекрасного настроения»

● Концерт 36

# Дирижёры



**Дмитрий Лисс**

«Для меня "Безумные дни" – невероятно интенсивная работа, высокая динамика событий, встречи с друзьями, новый репертуар и очень благодарная публика».

● Концерты 2, 28, 37, 57, 94, 112



**Дмитрий Филатов**

«Атмосфера этого праздника не сравнима ни с чем! И конечно, мы ждём его, как ждём лета».

● Концерты 1, 10, 29, 44, 101, 110



**Антон Шабуров**

«Хотелось бы, чтобы и дальше в среде музыкантов, самый очевидный способ выделиться в музыке разных эпох и стилей. Жду встречи!»

● Концерт 16



**Александр Рудин**

«Одно из отличий фестиваля – количество предложений – "Безумные дни" на 100% наполнены музыкой»

● Концерты 35, 50, 71, 87, 99



**Николай Усенко**

«На каждом фестивале мы стараемся представить незаурядный музыкальный материал, который превращается в жемчужины репертуара коллектива».

● Концерт 49



**Павел Васильев**

«На наших концертах можно прикоснуться к разным культурам и духовным традициям».

● Концерт 59



**Сергей Филиппенко**

«Фестиваль "Безумные дни" – это большая удача для жителей Екатеринбурга, которые могут насладиться уникальным музыкальным марафоном европейского масштаба».

● Концерт 4



**Алексей Божедомов**

«Я безумно рад, что представилось возможность участвовать в этом проекте! Надеюсь, будет интересно»

● Концерт 72

# Дирижёры



**Андрей Петренко**

«Слушатели дни фестивалей становятся, прежде всего, для публики: выбирая из огромного количества вариантов программ разного жанрового спектра, мы стараемся предложить публике то, что не упустить».

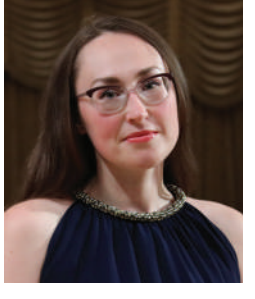
● Концерты 65, 83



**Мария Аранбичкая**

«Для нас это бесценный опыт, обогащение и расширение репертуара, возможность услышать и пообщаться с первоклассными коллективами, выступить на лучших площадках города».

● Концерт 12

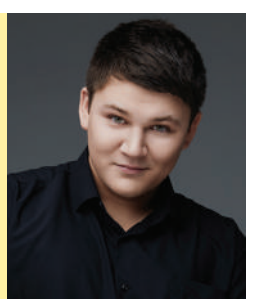


**Анна Новикова**

«Фестиваль даёт нам возможность прикоснуться к высокой музыке и подарить её всем»

● Концерт 73

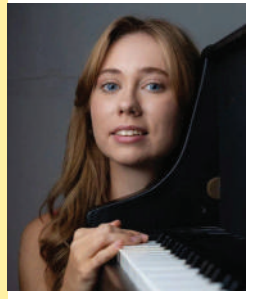
# Солисты



**Сергей Давыденко**

Трифтор Конкурса имени Чайковского и артист фирмы «Yamaha», входящий в рейтинг Forbes «30 до 30».

● Концерты 9, 23, 37, 48, 58, 108, 112



**София Душина**

«Это мой первое участие в фестивале "Безумные дни" в Екатеринбурге. Я думаю, что это действительно станет безумным и невероятным событием в моей жизни»

● Концерты 1, 30, 54



**Евгений Михайлов**

«Это потрясающая возможность открыться для новых стилей, а исполнению – самый очевидный способ выделиться в музыке разных эпох и стилей. Жду встречи!»

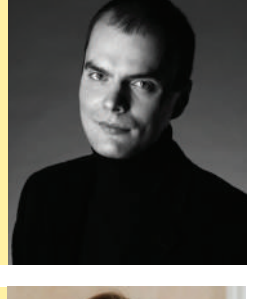
● Концерты 3, 41, 53, 98, Заречный



**Margarita Поспелова**

В репертуаре этой пианистки музыка разных эпох и стилей, а исполнению – самый очевидный способ выделиться в музыке разных эпох и стилей. Жду встречи!»

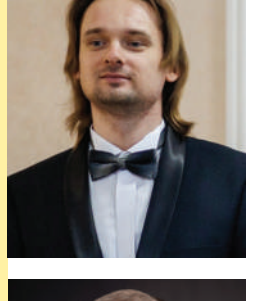
● Концерты 7, 42, 69, 81, 107



**Константин Тюлькин**

«Думаю, самая главная идея в том, что музыка никогда не должна быть бездумной, а исполнению – самый очевидный способ выделиться в музыке разных эпох и стилей. Жду встречи!»

● Концерт 62



**Тимофей Антропов**

«Сюда нужно приезжать полностью готовым, потому что в процессе ты успеваешь только спеть, есть и играть. И это здорово»

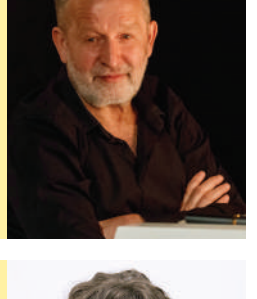
● Концерт 73



**Валентин Попов**

«Безумные дни» – это ярчайшее культурное событие в жизни Екатеринбурга, и для меня большая честь выступать на этом фестивале»

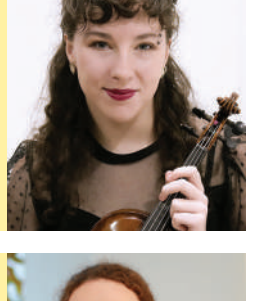
● Концерты 17, 80, 85



**Андрей Новосельский**

«Я безумно рад, что представилось возможность участвовать в этом проекте! Надеюсь, будет интересно»

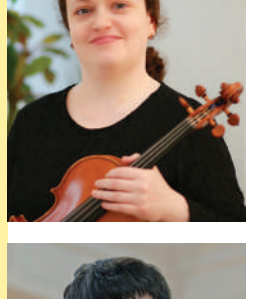
● Концерт 72



**Алина Истомина**

Солстка Московского камерного оркестра «Musica Viva», лауреат международных и всероссийских конкурсов.

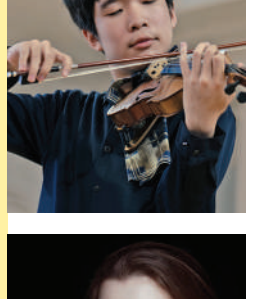
● Концерты 71, 99



**Елена Корженевич**

«Слушатели дни фестивалей становятся, прежде всего, для публики: выбирая из огромного количества вариантов программ разного жанрового спектра, мы стараемся предложить публике то, что не упустить».

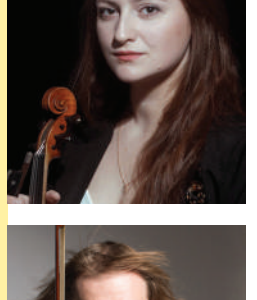
● Концерты 71, 99



**Цыхань Ло**

«Для нас это бесценный опыт, обогащение и расширение репертуара, возможность услышать и пообщаться с первоклассными коллективами, выступить на лучших площадках города».

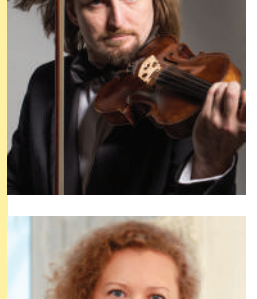
● Концерты 1, 16, 112



**Александра Павликова**

Активный и инициативный музыкант, участница всех конкурсов, долгожданная гостья Уральского государственного филармонического оркестра «Musica Viva».

● Концерты 71, 99



**Сергей Поспелов**

«Когда я живу в музыке, мои силы возвращаются ко мне, особенно когда публика заряжена такими позитивными эмоциями».

● Концерты 1, 7, 23, 42, 58, 81



**Наталья Юхимчук**

Первая скрипка Московского камерного оркестра «Musica Viva», ведущий музыкант коллектива.

● Концерты 71, 99



**Павел Романенко**

«Очень рад принять участие в фестивале "Безумные дни" в качестве солиста. С нетерпением жду знакомства с легендарным Уральским академическим филармоническим оркестром».

● Концерт 28



**Эмин Мартиросян**

«Счастье Мартиросяна – дарить радость тем, кто пришёл на концерт».

● Концерты 71, 99



**Данила Попов**

Участник проектов фондов Владимира Смирнова и Мстислава Ростроповича. Ведёт активную концертную деятельность, успешно выступая в лучших залах.

● Концерты 71, 99



**Александр Рудин**

«Мне не нужно много народу в зале. И мне даже не всегда нужно, чтобы они аплодировали. Я верю в атмосферу, которая создаётся между исполнителем и аудиторией».

● Концерты 2, 112



**Василий Степанов**

«Фестиваль известен во всем мире коллективом прекрасных концертных программ в Свердловской филармонии, с ее уникальной акустикой зала и чуткой публикой».

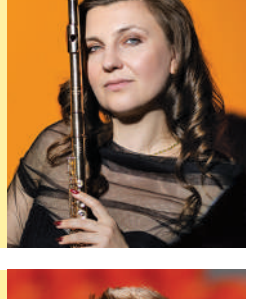
● Концерты 1, 23, 48, 58, 64, 94, 101



**Владимир Караулов**

«Первый раз в этом фестивале я участвовал в качестве артиста УАФО в Нанте. И то, что на протяжении почти 10 лет он проходит в Екатеринбурге – очень важно и значимо».

● Концерт 62



**Ирина Стачинская**

«Это вихрь музыкальных впечатлений, который объединяет артистов и публику в едином творческом порыве»

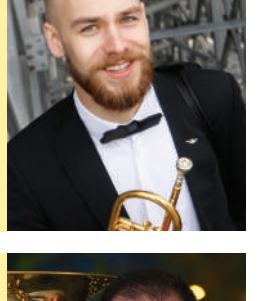
● Концерты 1, 6, 14, 20, 29, 52, 74, 96, 112



**Егор Чащин**

«Для меня "Безумные дни" – это ощущение некоего праздника, благодарная публика, которая всегда тепло встречает и искренне благодарит всех музыкантов».

● Концерты 44, 73



**Александр Дибав**

«Безумие этих дней поражает воображение! Такую разнообразию и количеству концертов может позавидовать любой другой фестиваль. Тем приятнее быть частью этого праздника музыки».

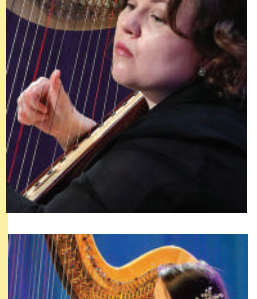
● Концерт 87



**Зелан Ковач**

Его называют «Планиной трубы»: виртуоз, в чьих руках всё звучание поражает разнообразием и точностью техники.

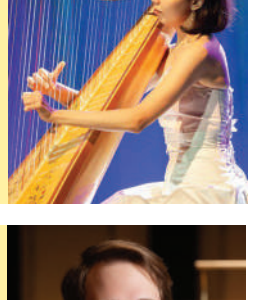
● Концерты 41, 101, 112, Заречный



**Мария Позднякова**

«Этот фестиваль – это возможность поделиться со слушателями моим восхищением от красоты инструмента, на котором я играю, и музыки, которая звучит на нём».

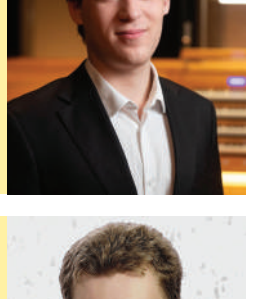
● Концерты 14, 76, 87



**Кристина Соловьёва**

«Безумие в творчестве может быть прекрасным! И мы с моими коллегами уже готовимся! Безумная радость и удовольствие желаю гостям "Безумных дней" 2026»

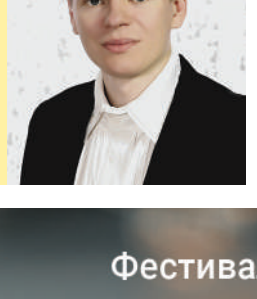
● Концерты 14, 76



**Иван Царёв**

«Я впервые участвую в лом "Безумные дни". Сыграть пять концертов с тремя программами за три дня – это действительно вызов, такое редко бывает в жизни»

● Концерты 19, 33, 65, 79, 113



**Кирилл Прокопов**

«Для меня большая честь участвовать в этом грандиозном празднике музыки! Впереди четыре концерта, долгожданная встреча со свердловской публикой и гостями Уральского филиала»

● Концерты 25, 34, 86, 106

# Ансамбли



**Государственный ансамбль курастов Республики Башкортостан**

«Визитная карточка» Башкирии: коллектив, представляющий главный музыкальный символ республики».

● Концерты 43, 66



**Ансамбль медных духовых инструментов «Сибирский Брасс»**

«Слава фестивалю "Безумные дни" давно уже вышла за пределы региона. Участие в нём – это вызов и большая ответственность. С нетерпением ждём встречи с екатеринбургской публикой».

● Концерты 14, 31, 38, 45, 82, 97



**Оркестр Александра Каштанова «Бубамара Брасс Бэнд»**

«Нас ценит большое разнообразие стилей музыки и множество площадок фестивалю "Безумные дни". Для жителей города это просто подарок».

● Концерты 51, 78, 88, 95



**Квинтет флейт «Quintus Ventus»**

«Фестиваль "Безумные дни", участниками которого мы, как артисты оркестра, являемся более двадцати лет, – большой музыкальный праздник, который ждём целый год. И вот впервые мы выступим ансамблем».

● Концерт 72



**Государственный квартет имени Глинки**

«"Безумные дни" – море эмоций и несомняемых звуков. До встречи, дорогие свердловчане».

● Концерты 40, 68, 91, 100



**Квартет имени Валентина Берлинского**

«Едем на "Безумные дни" с ожиданием безумных эмоций! Шесть концертов за три дня – это не только испытание на прочность, но и радость от трёхдневного взаимодействия с публикой».

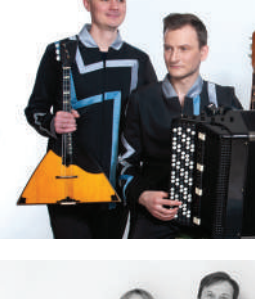
● Концерты 11, 21, 47, 63, 89, 107



**Московский квартет**

«Это один из немногих фестивалей, когда артисты могут сойти на концерты друг друга, узнать что-то новое, чем-то воодушевиться и даже просто пообщаться. Мы ждём большого праздника!»

● Концерты 62, 104



**Русская музыкальная группа «Аюшкан»**

«Для нас "Безумные дни" – как закрытие сезона. Слушатели встречают нас как старых знакомых».

● Концерты 8, 39, 84



**Ансамбль «Априори»**

«Мы не раз являлись и исполнителями, и слушателями этого фестиваля. В такие напряженные времена остаётся что-то постоянное. "Безумные дни" – это большой подарок нашему городу».

● Концерты 27, 92



**Квартет домр «Веретено»**

«Для нас фестиваль "Безумные дни" – как мощный творческий выдох: в нём домры звучат ярче, сердца бьются чаще, а благодарности за возможность быть частью этого большого музыкального праздника откликаются в каждой нашей струне».

● Концерты 15, 61, 105



**«Once Ensemble»**

«Мы воспринимаем этот проект как отличную возможность для коллаборации. Концепция фестиваля позволяет по-новому раскрыть наш репертуар, проявить креативность и создать яркое, по-настоящему вдохновляющее звучание».

● Концерты 67, 103, 109



**Трио фоготов «Kings of Bassoon»**

«Фогот – самый лучший инструмент в мире! С нетерпением ждём "Безумных дней", чтобы рассказать всем об этом»

● Концерты 18, 46, 56, 86, 102, 112



**Дует мандолин «Grazioso»**

«Хотим выразить огромную благодарность организаторам фестиваля "Безумные дни" за возможность быть частью этого праздника. За три фестивальных дня проходит огромное количество интересных концертов разных стилей и жанров, объединённых одной темой»

● Концерты 34, 106



**Ансамбль «Севилья»**

«Фестиваль "Безумные дни" – это совершенно новое творческое состояние. Это – праздник, где возникает возможность познакомиться и подружить публику с талантливыми артистами, яркими и незабываемыми впечатлениями и тем музыкальным потенциалом, который в течение всего остального года станет путевой звездой в календаре концертов и культурных событий».

● Концерты 5, 22, 60, 75, 90, 111

# Хоры



**Симфонический хор Свердловской филармонии**  
Дирижёр – Андрей Петренко

«Безупречная однородность звучания, выверенная с точностью до миллиметра динамика: Симфонический хор звучит как полноценный орган».  
«Strescendo», Бельгия

● Концерты 28, 65, 83, 112



**Екатеринбургский хор «Доместик» им. В.А. Копанева**  
Дирижёр – Мария Аранбичкая

Екатеринбургскому хору «Доместик» подвластны любые жанры и эпохи: будь то классические образцы кантат В. Моцарта и Г. Ф. Генделя или современные произведения М. Пальмиери и Дж. Таванера.

● Концерт 12



**Хор любителей пения города Екатеринбурга**  
Дирижёр – Анна Новикова

«Поём с любовью»

● Концерт 73

# Дирижёры



**Андрей Петренко**

«Слушатели дни фестивалей становятся, прежде всего, для публики: выбирая из огромного количества вариантов программ разного жанрового спектра, мы стараемся предложить публике то, что не упустить».

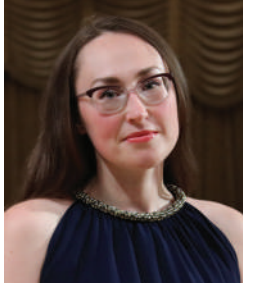
● Концерты 65, 83



**Мария Аранбичкая**

«Для нас это бесценный опыт, обогащение и расширение репертуара, возможность услышать и пообщаться с первоклассными коллективами, выступить на лучших площадках города».

● Концерт 12



**Анна Новикова**

«Фестиваль даёт нам возможность прикоснуться к высокой музыке и подарить её всем»

● Концерт 73

# Стань волонтером фестиваля!



Все новости и анкета волонтера

# Лига друзей филармонии – это 17 600 единомышленников!



# Филармония заботится о своих Друзьях, давая возможность:

вступить в крупнейшее сообщество любителей классики  
первыми узнавать о концертах, приобретать абонементы и билеты  
получать финансовые привилегии

# Фестиваль к 90-летию Уральского академического филармонического оркестра

# УАФО-90 11-30 сентября 2026

# Уральский академический филармонический оркестр

11 сентября | БРИТТЕН. ВОЕННЫЙ РЕКВИЕМ  
20 сентября | ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА  
25 сентября | ВАДИМ РЕПИН, ДМИТРИЙ ЛИСС и УАФО  
30 сентября | ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БОЛЬШОГО ОРКЕСТРА

# Дмитрий Лисс художественный руководитель и главный дирижер

Уральский академический филармонический оркестр

# Старт набора волонтеров 25 апреля!

- работа с артистами
- администрирование площадок
- работа со слушателями
- помощь в технической группе

# абонементы 2026/2027

